

Beoordelingsformulier

Criteria						SCORE
1. De activiteit vindt plaats in het jubileumjaar 2025	<p><b>Ja</b> <b>DOOR MET BEOORDELING</b></p>	<p><b>Nee</b> <b>AANVRAAG WORDT AFGEWEEZEN</b></p>				
2. Het idee versterkt de trots op de stad en draagt bij aan vernieuwing	<p><b>Het idee draagt niet bij aan het gevoel van trots op de stad en stimuleert vernieuwing niet.</b></p> <p><i>Toelichting</i> Het voorgestelde plan betreft een (commercieel) evenement/activiteit dat geen enkele connectie heeft met de geschiedenis of het DNA (technologie, Innovatie en Creativiteit of vernieuwing) van Enschede. En/of er wordt geen referentie gemaakt naar waar we als stad trots op zijn of zouden moeten zijn.</p> <p>Bijv. Een grootschalig muziekfestival dat voornamelijk gericht is op commercie, zonder enige referentie naar de geschiedenis, innovatie of het DNA van Enschede.</p> <p>(0 punten)</p>	<p><b>Er is beperkte verbinding met trots en vernieuwing, maar het kan sterker.</b></p> <p>Het plan omvat een lokaal initiatief met een verwijzing naar Enschede. Het is redelijk generiek en refereert niet perse aan iets waar Enschedeers trots op zijn of zouden moeten zijn of draagt weinig bij aan vernieuwing (het vooruitstrevende karakter van Enschede of nieuw soort activiteiten voor de stad).</p> <p>Bijv. Een lokaal initiatief, zoals een kunsttentoonstelling of braderie, met een vage verwijzing naar Enschede700, maar dat als "redelijk generiek" wordt beschouwd omdat het weinig specifieke elementen heeft die aansluiten bij de trots uit de stad.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p><b>Het idee draagt redelijk bij aan trots en vernieuwing in de stad.</b></p> <p>Het plan haakt in op iets waar de Enschedeers trots op zijn en/of is een leuke variatie op een bestaande activiteit.</p> <p>Bijv. Een evenement dat gebruikmaakt van breed gedragen trots, zoals een sporttoernooi waarin lokale helden worden geëerd of een cultureel/innovatie festival met lokale hoogtepunten/blikvangers. Dit kan als een leuke variatie op een bestaande activiteit worden beschouwd.</p> <p>(5 punten)</p>	<p><b>Het idee draagt aanzienlijk bij aan het trotsgevoel en stimuleert vernieuwing.</b></p> <p>Het plan maakt gebruik van breed gedragen trots of laat de Enschedeer iets zien waar zij trots op mogen zijn.</p> <p>Bijv. Een project dat specifieke aspecten van Enschede benadrukt waar de inwoners trots op zijn, zoals een kunstinstallatie die de industriële geschiedenis van de stad viert, en daarmee bijdraagt aan het vergroten van trots. Of lokale boebeeld/helden in het zonnetje zet die veel voor de stad doen/hebben gedaan.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p><b>Het idee bevordert uitzonderlijk trots en vernieuwing in de stad</b></p> <p>Het plan is volledig opgebouwd rondom het versterken van trots en het introduceren van vernieuwende elementen in de stad, waardoor deze twee aspecten centraal staan in de activiteit.</p> <p>Bijv. noaberschap in een grootschalig community-project waarbij inwoners samenwerken aan activiteiten, initiatieven of evenementen die de trots van Enschede weerspiegelen en tegelijkertijd vernieuwing stimuleren. Of een plan in het domein van technologie, innovatie en creativiteit waarbij een activiteit wordt uitgevoerd dat uniek is in zijn soort (beeldpalend/grote impact/zichtbaarheid) en door Enschedese partijen is uitgevoerd.</p> <p>(10 punten)</p>	
3. De activiteit vergroot betrokkenheid van inwoners en/of stimuleert nieuwe ontmoetingen	<p><b>Het plan doet weinig om noaberschap te versterken of nieuwe ontmoetingen aan te moedigen.</b></p> <p><i>Toelichting</i> Bijv. de (commercieel)activiteit beidt geen tot weinig ruimte voor buurtbewoners en lokale gemeenschappen. Het verkleinen van een sociale kloof is geen onderdeel van het plan. Het samenbrengen van mensen dient een commercieel doel.</p> <p>(0 punten)</p>	<p><b>Er zijn beperkte elementen van noaberschap en diversiteit, maar ze zijn minimaal.</b></p> <p>Bijv. de activiteit betreft beperkt de lokale gemeenschap of is slecht gericht op de "eigen groep". De meerwaarde van samenkomen wordt amper benoemd in het plan. Het lijkt er eerder bijgehaald te zijn, dan dat het werkelijk een onderdeel is van het totaal. Een straatfeest met een kleine barbecue, waar de deelname beperkt is tot een handvol mensen.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p><b>Het plan draagt redelijk bij aan het versterken van noaberschap en het aanmoedigen van ontmoetingen.</b></p> <p>In het plan wordt vermeld hoe het lokale gemeenschappen betrekt en hoe het een kloof tussen verschillende groepen wil verkleinen. Bijv. een buurtfeest met lokale muziek, eten en ambachten waar buurtbewoners samen kunnen komen en participeren</p> <p>(5 punten)</p>	<p><b>Het plan bevordert aanzienlijk noaberschap en viert diversiteit in Enschede.</b></p> <p>In het plan staat duidelijk beschreven hoe het verschillende groepen mensen wil samenbrengen. Het is uitgewerkt en ook staat duidelijk beschreven waarom het belangrijk is. Bijv. een community-kunstproject waarbij mensen uit verschillende delen van de stad samenwerken aan een groot kunstwerk.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p><b>Het plan is buitengewoon effectief in het versterken van noaberschap en het bevorderen van ontmoetingen.</b></p> <p>Het is een gezamenlijke aanvraag van groepen die elkaar normaal minder snel zullen treffen. Alle activiteiten draaien om het samenbrengen van wijken en/of verschillende groepen mensen. Het is duidelijk waarom juist dit soort activiteiten hieraan bijdragen en het gevoel van 'onbekend maakt onbemind' verkleinen. Bijv. een stadsbreed sporttoernooi waarbij naast de sport ook andere activiteiten zoals eten, drinken, logistiek door verschillende inwoners wordt verzorgd</p> <p>(10 punten)</p>	
4. De activiteit geeft een podium aan lokaal talent of de stad en moedigt creativiteit aan door ruimte te geven aan ideeën die de stad verrijken.	<p><b>Het idee biedt geen podium aan lokaal talent en draagt niet bij aan de identiteit van Enschede.</b></p> <p><i>Toelichting</i> Het is een generiek evenement dat overal in Nederland kan plaatsvinden.</p> <p>(0 punten)</p>	<p><b>Er is beperkte ruimte voor lokaal talent en creativiteit, maar het kan sterker.</b></p> <p>Het is een interessante activiteit voor de stad, maar op de gehele programmering is slecht een beperkt % beschikbaar voor lokaal creatief talent. Overige "artiesten" komen van elders.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p><b>Het idee biedt redelijk ruimte aan lokaal talent en draagt bij aan de identiteit van Enschede.</b></p> <p>Het is een activiteit dat gericht is op de identiteit van Enschede (textiel, TIC, Groen) en betreft hier lokaal talent bij. Bijv. een theaterproductie met lokale kweek of de herinrichting van de openbare ruimte met lokaal talent (kunstenaar, landschaparchitect)</p> <p>(5 punten)</p>	<p><b>Het idee biedt aanzienlijk podium aan lokaal talent en maakt Enschede aantrekkelijker.</b></p> <p>Het is een activiteit dat gericht is op de identiteit van Enschede (textielverleden, TIC, Groenste stad van NL) en betreft hier lokaal talent bij. Bijv. de herinrichting van de openbare ruimte met lokaal talent (kunstenaar, landschaparchitect) of Een internationaal (kunstenaars/sport)evenement waarbij lokale en buitenlandse artiesten/kunstenaars/atleten hun werk kunnen tentoonstellen, en dat de stad aantrekkelijk maakt voor een breed publiek.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p><b>Het idee is uitzonderlijk in het stimuleren van creativiteit, het bieden van een podium aan talent, en versterkt de identiteit van Enschede.</b></p> <p>Een innovatief project waarbij lokale kunstenaars samenwerken met technologiebedrijven om interactieve kunstinstallaties te creëren die de identiteit van Enschede versterken.</p> <p>(10 punten)</p>	
5. De activiteit laat iets blijvends na aan de stad. Dit hoeft niet persé iets fysieks te zijn, maar kan ook gaan over de manier waarop mensen zich verbonden voelen met de stad en met elkaar.	<p><b>Het plan draagt niet bij aan een blijvende nalatenschap voor Enschede700.</b></p> <p><i>Toelichting</i> Een eenmalig evenement zonder enig plan voor blijvende betrokkenheid of herinnering. Het is een generiek evenement dat overal in Nederland kan plaatsvinden. Het biedt geen tot weinig ruimte voor buurtbewoners en lokale gemeenschappen. Het verkleinen van een sociale kloof is geen onderdeel van het plan. Het samenbrengen van mensen dient een commercieel doel.</p> <p>(0 punten)</p>	<p><b>Er is beperkte aandacht voor een blijvende impact, maar het kan sterker.</b></p> <p>Een kortlopend project dat enige impact heeft maar geen duidelijke plannen voor voortzetting na 2025. Activiteit is gericht op het samenbrengen van verschillende mensen of partijen. Wel is het moment waarop dit gebeurt alleen tijdens de voorbereiding en uitvoering van de activiteit. Er is geen duidelijke beschrijving hoe het in de toekomst voortgezet kan worden.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p><b>Het plan draagt redelijk bij aan een blijvende nalatenschap voor de stad.</b></p> <p>Het betreft een lokaal project (op wijkniveau). De aard van het project is dat het gezamenlijk gestart wordt, maar daarna ook samen onderhouden moet worden. Bijvoorbeeld een kunstwerk/installatie, geveltuincompetitie of stadsmoestuin.</p> <p>(5 punten)</p>	<p><b>Het plan zorgt aanzienlijk voor een blijvende impact op de stad en haar inwoners.</b></p> <p>Een community-programma dat na de viering doorgaat, waarin inwoners samen blijven werken aan lokale projecten. Het begint lokaal, maar kan ook in andere delen van Enschede uitgevoerd worden.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p><b>Het plan creëert een uitzonderlijke, duurzame nalatenschap voor Enschede.</b></p> <p>Een (educatief) programma dat na Enschede700 wordt voortgezet, waarbij scholen en culturele instellingen blijvend samenwerken om de lokale geschiedenis en creativiteit te bevorderen. Bijvoorbeeld de Sail in Amsterdam. Een groot 5 jaarlijks event met verschillende oude schepen.</p> <p>(10 punten)</p>	
6. De activiteit is gericht op de viering van Enschede700 en komt ten goede aan de stad Enschede en/of haar inwoners.	<p><b>De activiteit heeft geen duidelijke relatie met Enschede700.</b></p> <p><i>Toelichting</i> Het is een generieke activiteit dat op elk moment overal in Nederland kan plaatsvinden. Geen zichtbare en inhoudelijk link naar Enschede700</p> <p>(0 punten)</p>	<p><b>Er is een beperkte link met de viering van Enschede700, maar het kan sterker.</b></p> <p>De activiteit maakt een verwijzing naar Enschede700, maar heeft inhoudelijk geen link. Dit kan een regulier event zijn, die enkel het beeldmerk in de uiting/activiteit heeft verwerkt.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p><b>De activiteit draagt redelijk bij aan de viering van Enschede700.</b></p> <p>De activiteit zorgt voor zichtbaarheid voor Enschede700 en heeft ook inhoudelijk een verwijzing gemaakt naar het jubileumjaar.</p> <p>(5 punten)</p>	<p><b>De activiteit is sterk gericht op het vieren van Enschede700.</b></p> <p>De activiteit zorgt zichtbaar en inhoudelijk voor een waardevolle bijdrage aan Enschede700. Het draagt bij aan minimaal twee van de vier doelen van de viering. Bijv. een intergenerationeel initiatief waarin inwoners samenwerken om verhalen over de stad te verzamelen en te delen, waardoor Enschede700 centraal staat.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p><b>De activiteit is uitzonderlijk verbonden met de viering van Enschede700.</b></p> <p>De activiteit sluit aan bij alle doelen van de viering. Verschillende stadspartners slaan de handen ineen. De activiteit is een publiekstrekker/uthangbord voor Enschede700. Zowel qua zichtbaarheid als inhoudelijk.</p> <p>(10 punten)</p>	
7. De activiteit sluit aan bij de programmering en tijdslijn van het feestjaar Enschede700. Indien het om een aanvullende bijdrage gaat voor een bestaand project moet deze bijdrage zorgen voor een duidelijke link met de viering Enschede700, waardoor de activiteit aansluiting vindt op het feestjaar.	<p><b>De activiteit heeft geen duidelijke link met de programmering en tijdslijn van Enschede700.</b></p> <p><i>Toelichting</i> Bijv. een individueel project dat niet geïntegreerd is in de overkoepelende programmering van Enschede700.</p> <p>(0 punten)</p>	<p><b>Er is een beperkte aansluiting, maar het kan sterker.</b></p> <p>Bijv. een kleinschalig evenement of activiteit dat slechts zijdelings verbonden is met de tijdslijn van het feestjaar.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p><b>De activiteit sluit redelijk aan bij de programmering en tijdslijn.</b></p> <p>Bijv. een culturele happening die in lijn is met de geplande activiteiten van Enschede700.</p> <p>(5 punten)</p>	<p><b>De activiteit past goed in de programmering van Enschede700.</b></p> <p>Bijv. een grootschalig festival dat naadloos past in de programmering van het feestjaar.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p><b>Er is een uitzonderlijk sterke link tussen de activiteit en de programmering van het feestjaar.</b></p> <p>Bijv. een reeks evenementen gedurende het hele jaar die zorgvuldig zijn gepland en gecoördineerd met de officiële programmering van Enschede700.</p> <p>(10 punten)</p>	

<p>8. De activiteit is voornamelijk gericht op alle Enschedeërs en daarna op de regio en daarbuiten. Bij grootschalige projecten met verwachte grote bezoekersaantallen wordt boven(eu)regionale uitstraling verwacht.</p>	<p>De activiteit is niet gericht op alle Enschedeërs.</p> <p><i>Toelichting</i> Een evenement dat alleen bedoeld is voor een specifieke sociale groep in Enschede en anderen uitsluit.</p> <p>(0 punten)</p>	<p>Er is beperkte focus op de Enschedeërs, maar het kan sterker.</p> <p><i>Toelichting</i> Een initiatief dat voornamelijk gericht is op een specifieke sociale groep en weinig aandacht heeft voor anderen.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p>De activiteit is redelijk gericht op alle inwoners van Enschede.</p> <p><i>Toelichting</i> Een project gericht op inwoners van alle leeftijden en achtergronden in een bepaalde wijk of stadsdeel</p> <p>(5 punten)</p>	<p>De activiteit bereikt aanzienlijk de beoogde doelgroep in Enschede.</p> <p><i>Toelichting</i> Een project dat inwoners van alle leeftijden, achtergronden en buurten in Enschede aanspreekt, maar ook de omliggende regio bereikt.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p>De activiteit heeft een uitzonderlijk groot bereik en trekt bovenregionale aandacht.</p> <p><i>Toelichting</i> Een intercultureel festival dat een breed scala aan mensen aantrekt, inclusief bezoekers van buiten de regio.</p> <p>(10 punten)</p>
<p>9. De activiteit heeft geen winstoogmerk om in aanmerking te komen voor een bijdrage.</p>	<p>De activiteit heeft een duidelijk winstoogmerk.</p> <p><i>Toelichting</i> Een commerciële activiteit waarbij de winst centraal staat en de viering van Enschede700 secundair is.</p> <p>(0 punten)</p>	<p>Er zijn enkele elementen van winstoogmerk, maar ze zijn minimaal.</p> <p><i>Toelichting</i> Een project met enige commerciële belangen, maar waarbij de viering nog steeds centraal staat.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p>De activiteit heeft geen winstoogmerk, maar er zijn enkele commerciële aspecten.</p> <p><i>Toelichting</i> Een non-profit (kunst)project dat de viering van Enschede700 voorop stelt en slechts minimale commerciële aspecten heeft.</p> <p>(5 punten)</p>	<p>De activiteit is volledig gericht op de viering zonder winstoogmerk.</p> <p><i>Toelichting</i> Een gratis evenement of activiteit dat wordt gefinancierd door lokale bedrijven als bijdrage aan de viering van Enschede700.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p>De activiteit is gratis en volledig zonder commerciële belangen.</p> <p><i>Toelichting</i> Een volledig non-profit festival waarbij alle opbrengsten worden geïnvesteerd in toekomstige gemeenschapsinitiatieven.</p> <p>(10 punten)</p>
<p>10. De activiteit is gratis bij te wonen. Indien dit niet mogelijk is, moet er een minimaregeling zijn.</p>	<p>De activiteit is niet gratis en er is geen minimaregeling.</p> <p><i>Toelichting</i> Een activiteit met hoge toegangsprijzen, zonder enige regeling voor mensen met een laag inkomen.</p> <p>(0 punten)</p>	<p>Er is beperkte mogelijkheid voor gratis toegang of minimaregeling.</p> <p><i>Toelichting</i> Een activiteit met betaalde toegang, maar met beperkte financiële ondersteuning voor minder bedeelden.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p>De activiteit biedt redelijke toegankelijkheid met minimaregeling indien nodig.</p> <p><i>Toelichting</i> Een activiteit waaraan deel te nemen is tegen beperkte financiële vergoeding, met een minimale financiële regeling voor degenen die het nodig hebben.</p> <p>(5 punten)</p>	<p>Gratis toegang voor minima. Overige bezoekers betalen kostendekkende toegangsprijs</p> <p><i>Toelichting</i> Een inclusief programma waarbij kosten geen barrière vormen, met zorgvuldig uitgewerkte regelingen voor financieel minder bedeelden.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p>De activiteit is gratis</p> <p><i>Toelichting</i> Iedereen kan gratis deelnemen</p> <p>(10 punten)</p>
<p>11. De activiteit bevordert inclusiviteit, wat een belangrijk uitgangspunt is voor een succesvol feestjaar.</p>	<p>De activiteit doet weinig om inclusiviteit te bevorderen.</p> <p><i>Toelichting</i> Een activiteit dat specifiek gericht is op één bepaalde etnische groep, waardoor anderen worden uitgesloten en geen kans krijgen om deel te nemen.</p> <p>(0 punten)</p>	<p>Er zijn beperkte elementen van inclusiviteit, maar ze zijn minimaal.</p> <p><i>Toelichting</i> Een bijeenkomst waar slechts een beperkt aantal mensen worden uitgenodigd, zonder enige poging om een diverse groep deelnemers aan te trekken.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p>De activiteit bevordert redelijk inclusiviteit en overweegt enkele diverse aspecten.</p> <p><i>Toelichting</i> Een activiteit dat openstaat voor alle leeftijden en achtergronden, maar waarbij er weinig specifieke activiteiten zijn die gericht zijn op het aantrekken van een divers publiek.</p> <p>(5 punten)</p>	<p>Inclusiviteit is een belangrijk aspect van de activiteit, met aanzienlijke inspanningen om diverse doelgroepen te betrekken.</p> <p><i>Toelichting</i> Een project dat actief diverse gemeenschappen betreft door middel van outreach-programma's, inclusieve marketing en het aanbieden van activiteiten die aansluiten bij verschillende interesses en behoeften.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p>De activiteit is uitzonderlijk inclusief, waarbij alle mogelijke stappen zijn genomen om een breed scala aan mensen en gemeenschappen te omarmen.</p> <p><i>Toelichting</i> Een initiatief dat een breed scala aan mensen aantrekt, inclusief minderheidsgroepen, mensen met een handicap, en mensen van alle leeftijden en achtergronden. Het programma is zorgvuldig ontworpen om ervoor te zorgen dat iedereen zich welkom voelt en actief kan deelnemen.</p> <p>(10 punten)</p>
<p>12. De activiteit houdt rekening met duurzaamheid (inclusief dierenwelzijn), en probeert afval en overlast voor de omgeving zo veel mogelijk te verminderen.</p>	<p>De activiteit houdt geen rekening met duurzaamheid en vertoont weinig inzet voor milieubewustheid.</p> <p><i>Toelichting</i> Bijv. een evenement waarbij geen rekening wordt gehouden met milieueffecten, waarbij bijvoorbeeld veel afval wordt gegenereerd en geen inspanningen worden geleverd om de ecologische voetafdruk te verminderen. In het activiteitenplan wordt geen melding gemaakt van acties op het gebied van duurzaamheid.</p> <p>(0 punten)</p>	<p>Er zijn beperkte elementen van duurzaamheid, maar de inzet kan sterker.</p> <p><i>Toelichting</i> Bijv. een activiteit waarbij enkele elementen van duurzaamheid worden overwogen, zoals het gebruik van groene stroom, maar waarbij het milieuspect slechts minimaal wordt benadrukt. Bijvoorbeeld het scheiden van afval of het verminderen van afval.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p>De activiteit toont redelijke aandacht voor duurzaamheid en probeert milieubewust te handelen.</p> <p><i>Toelichting</i> Een project dat enige aandacht besteedt aan duurzaamheid door bijvoorbeeld het gebruik van groene energie, recycling en bewustwordingscampagnes. Er wordt onderbouwd waarom er niet meer gedaan kan worden.</p> <p>(5 punten)</p>	<p>Duurzaamheid is een belangrijk aspect van de activiteit, met aanzienlijke inzet voor milieubewustzijn.</p> <p><i>Toelichting</i> Een initiatief dat duurzaamheid centraal stelt, met maatregelen zoals het minimaliseren van afval, het gebruik van duurzame materialen, het bevorderen van milieubewust gedrag en het implementeren van groene praktijken in alle aspecten van de activiteit.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p>De activiteit is uitzonderlijk duurzaam en neemt effectieve maatregelen voor milieubewustheid, inclusief dierenwelzijn.</p> <p><i>Toelichting</i> Het evenement zet alles op alles om hun footprint te minimaliseren. Dit is te zien aan: lokale leveranciers, (deels) online programmering, voorkomen van voedselverspilling, duurzame energie, duurzaam vervoersplan, gebruik biologische en lokale producten, kennisdeling duurzaamheid, personeel betrekken bij duurzaamheidsdoelen, voorkomen van afval, plan maken wat er gebeurt met voedsel &amp; afval dat overblijft, gebruik duurzame locatie, compenseren CO2 uitstoot of CO2 neutraal zijn, hergebruik materialen en beloning goed duurzaam gedrag.</p> <p>(10 punten)</p>
<p>13. Is er een sterke relatie tussen de begroting en het projectplan?</p>	<p>Geen relatie</p> <p><i>Toelichting</i> De posten in de begroting zijn niet te linken aan het activiteitenplan.</p> <p>(0 punten)</p>	<p>Beperkte overeenkomst op hoofdlijnen</p> <p><i>Toelichting</i> De posten genoemd in de begroting komen op hoofdlijnen overeen met het activiteitenplan, maar niet alle activiteiten of kosten zijn aan elkaar te linken.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p>Redelijke overeenkomst op hoofdlijnen</p> <p><i>Toelichting</i> De posten genoemd in de begroting komen overeen met het activiteitenplan maar zijn erg op hoofdlijnen benoemd.</p> <p>(5 punten)</p>	<p>Gedetailleerde overeenkomst met subcategorieën</p> <p><i>Toelichting</i> De posten genoemd in de begroting komen overeen met het activiteitenplan en zijn onderverdeeld in verschillende (sub)categorieën met verschillende kostensoorten.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p>Uitgebreide toelichting inclusief risico's</p> <p><i>Toelichting</i> De posten genoemd in de begroting komen overeen met het activiteitenplan, risico's of onzekerheden worden toegelicht en gespecificeerd.</p> <p>(10 punten)</p>
<p>14. Voor de activiteit wordt er samengewerkt met lokale organisaties, vrijwilligers en ondernemers.</p>	<p>Geen samenwerking</p> <p><i>Toelichting</i> Er is nauwelijks tot geen sprake van samenwerking met lokale organisaties, vrijwilligers of ondernemers.</p> <p>(0 punten)</p>	<p>Beperkte samenwerking met enkele lokale partners</p> <p><i>Toelichting</i> In het activiteitenplan wordt vermeld met welke organisaties, vrijwilligers en ondernemers in Enschede er samengewerkt wordt. Dit zijn er slechts enkele.</p> <p>(2,5 punten)</p>	<p>Redelijke samenwerking met lokale partners</p> <p><i>Toelichting</i> Er wordt samengewerkt met Enschedese organisaties en ondernemers en vrijwilligers.</p> <p>(5 punten)</p>	<p>Bewuste samenwerking met lokale partners en gemeenschap</p> <p><i>Toelichting</i> Het evenement werkt heel bewust samen met Enschedese organisaties en ondernemers, waardoor het de binding met Enschede vergroot. Daarnaast maken vrijwilligers een wezenlijk onderdeel uit van het evenement en omschrijft het plan duidelijk hoe zij inzetten op deze onderlinge verbanden.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p>Intensieve samenwerking en synergie met lokale stadspartners en gemeenschap</p> <p><i>Toelichting</i> De organisatie bundelt haar krachten met één of meerdere andere Enschedese evenementenorganisaties. Door de handen ineen te slaan laat het door hen georganiseerde evenement aan de wereld zien wat Enschede allemaal in huis heeft. Daarnaast worden heel bewust samenwerkingsverbanden gezocht met ondernemers, organisaties en vrijwilligers.</p> <p>(10 punten)</p>
<p>15. De activiteit heeft geen religieus of politiek doel. Partijpolitieke bijeenkomsten en geloofsdiensten komen niet in aanmerking voor financiële ondersteuning.</p>	<p>De activiteit heeft een duidelijk religieus of politiek doel.</p> <p><i>Toelichting</i> AANVRAAG WORDT AFGEWEEZEN</p> <p>(0 punten)</p>	<p>Er zijn enkele elementen van religieus/politiek karakter, maar ze zijn minimaal.</p> <p><i>Toelichting</i> AANVRAAG WORDT AFGEWEEZEN</p> <p>(0 punten)</p>	<p>De activiteit heeft geen religieus of politiek doel, maar er zijn enkele aspecten die aandacht behoeven.</p> <p><i>Toelichting</i> Een project dat geen expliciete religieuze of politieke agenda heeft, maar waarbij er enige ambiguïteit kan zijn over bepaalde aspecten. Bijv. gebedshuis organiseert debatavond of een buurtbbq.</p> <p>(5 punten)</p>	<p>De activiteit is volledig vrij van religieuze/politieke invloeden.</p> <p><i>Toelichting</i> Een project dat geen expliciete religieuze of politieke agenda heeft, maar waarbij er enige ambiguïteit kan zijn over bepaalde aspecten. Bijv. gebedshuis organiseert debatavond of een buurtbbq.</p> <p>(7,5 punten)</p>	<p>De activiteit is absoluut neutraal en heeft geen enkel religieus of politiek doel.</p> <p><i>Toelichting</i> Een programma dat absoluut neutraal is en geen enkel religieus of politiek doel dient, en waarbij alle deelnemers zich welkom voelen, ongeacht hun geloofsovertuiging of politieke opvattingen.</p> <p>(10 punten)</p>

<p>16. Activiteiten en doelstellingen die in strijd zijn met de wet, het algemeen belang of de openbare orde, zijn niet toegestaan.</p> <p style="text-align: right;"><i>Toelichting</i></p>	<p>De activiteit en doelstellingen zijn in strijd met de wet, het algemeen belang of de openbare orde.</p> <p><b>AANVRAAG WORDT AFGEWEZEN</b></p>	<p>Er zijn enkele elementen die mogelijk in strijd zijn met wetgeving of maatschappelijke normen.</p> <p><b>AANVRAAG WORDT AFGEWEZEN</b></p>	<p>De activiteit voldoet aan de wetgeving en algemene maatschappelijke normen, maar er zijn enkele twijfelachtige aspecten.</p> <p><i>Bijv. Een activiteit die over het algemeen in overeenstemming is met de wetten en normen, maar waarbij er enkele twijfelachtige aspecten zijn, zoals een vuurwerkshow die mogelijk de geluidsnormen overschrijdt of een droneshow binnen de no fly zone.</i></p> <p><b>Aanvraag gaat door naar een gespecialiseerd team.</b></p> <p>(5 punten)</p>	<p>De activiteit is in overeenstemming met alle wetten en normen, met enkele kleine kanttekingen.</p> <p><i>Bijv. Een programma dat grotendeels voldoet aan de wetten en normen, met slechts enkele kleine uitzonderingen of kanttekingen, zoals een straatfeest dat mogelijk een kleine verkeershinder veroorzaakt.</i></p> <p>(7,5 punten)</p>	<p>De activiteit is volledig in overeenstemming met de wetten, het algemeen belang en de maatschappelijke orde, zonder enige twijfelachtige elementen.</p> <p><i>Bijv. Een evenement dat volledig in overeenstemming is met alle wetten, het algemeen belang en de openbare orde, zonder enige twijfelachtige aspecten, zoals een cultureel festival dat zorgvuldig gepland en uitgevoerd wordt met alle benodigde vergunningen en goedkeuringen.</i></p> <p>(10 punten)</p>
--	---	--	--	--	--

TOTAAL